



## **MICHELANGELO PISTOLETTO – “THIRD PARADISE” JA SUOMEN POHJOINEN ULOTTUVUUS**

Michelangelo Pistoletto (s. 1933 Biella) on maailmankuulu italialainen maalari ja kuvanveistäjä, yksi maailman johtavia nykyaiteilijoita.

**Michelangelo Pistoletto on jo kauan katsonut pohjoiseen Suomeen ja nähnyt sen potentiaalisena kestävän kehityksen mallina, ja haluaakin tutustua lähemmin Suomeen löytääkseen pohjoisen ulottuvuuden visionsa pohjaksi.**

Michelangelo Pistoletto haluaa syventää keskustelua luonnon ja teknologian, taiteen ja tieteen sekä innovatiivisuuden ja perinteiden yhteensovittamisesta todellisena käännteentekeväenä ratkaisuna maailmaa ravistelevaan kriisitilanteeseen.

**Hän näkee Suomen mahdollisuuden toimia mallina ja vauhdinantajana uusille toimintatavoille, periaatteille ja etiikalle, johon yhdistynyt Eurooppa voi perustaa innovaation, yksilön ja yhteisön hyvinvoinnin ja teknologian, ihmisen ja luonnon ehdoilla.**

### **Italia ja Suomi peilissä**

Italian ja Suomen toisiinsa peilaaminen voi tuoda esille kansojamme yhdistäviä ja toisaalta täydentäviä elementtejä, jotka rikastuttavat ja vahvistavat maidemme identiteettiä luoden elävän sillan Euroopan läpi.

**Tavoitteena on luoda kansalaisten kokema yhdistynyt Eurooppa, avata perspektiivejä ja liitekohtia Euroopan kansojen välillä taiteen ja kulttuurin kautta.**

Suomi ja Italia ovat tieteen ja teknologian kärjessä olevia maita, jotka peilatessaan toisiinsa voisivat yhdistää Suomen syvän kosketuksen luontoon ja myyttiseen maailmaan Italian historian, kulttuurin ja taiteen kanssa.

**Yhdessä voimme tunnistaa ja ottaa käyttöön eri aloilla uudenlainen ajattelutapa ja toimintamalli, joka huomio yksilön ja planeetan tarpeet yhdistäen käsityksen *high tech* ja *high touch*: politiikassa, taloudessa, lääketieteessä, koulutuksessa, matkailussa, sosiaalisella alalla.**

## **Yleisötilaisuudet**

### **Kuusamo la 21 Maaliskuuta**

**Klo 18:00 Pohjanseita**

**Tervetulosanat: Meeri Koutaniemi, kuvajournalisti**

Kuusamon Kaupungin vastaanotto kaupunginjohtajan Timo Halosen ja Matkailuyhdistyksen toiminnanjohtajan Mats Lindoforsin tervehdys.

**Klo 18.30 Michelangelo Pistoletton luento**

Kutsuvieraat: paikallisia kulttuuritoimittajia, matkailuyrittäjiä, eri elinkeinoalojen toimijoita.

### **Rovaniemi ma 23 Maaliskuuta**

**Klo 9:00 Lyseonpuiston lukio**

**Lukiossa vierailu rehtori Jorma Hämäläisen johdolla.**

Vieraat tutustuvat lukion toimintaan ja yleisesti suomalaiseen koulutukseen.

Michelangelo Pistoletto ja Prof. Juha Pentikäinen keskustelevat yhdessä oppilaiden kanssa tulevaisuudesta.

**Klo 14:00 Arktikum**

**Paneelikeskustelu**

**Taide ja henkisyys osana keskustelusta Arktisuudesta.**

Panelikeskustelijat: Michelangelo Pistoletto, Prof. Juha Pentikäinen, Prof. Jan Borm ja Prof. Roberto Mastroianni

Moderoi: Dekaanitimo Jokela (Pohjoisen Kulttuurin Instituutti)

Yleisölle avoin. Kieli: englanti

**Klo 17:00 Hotelli Pohjanhovi**

**Lehdistötilaisuus**

**Suomen pohjoinen ulottuvuus ja ”arktinen kevät”.**

Michelangelo Pistoletto, Prof. Juha Pentikäinen, Prof. Roberto Mastroianni

Moderoi: Eija Tarkiainen

### **Helsinki ti 24 Maaliskuuta**

**Klo 13.00 – 13.45 Kiasma**

**Lehdistötilaisuus**

**”Innovation needs (he)arts – high tech with high touch in *Third Paradise of Michelangelo Pistoletto*”**

Michelangelo Pistoletto, Mika Aaltonen (Aalto Yliopisto), Rossana Becarelli.

Moderoi: Eija Tarkiainen

**Klo 14.30 – 16.00 Kiasma**

**Paneelikeskustelu**

**”Innovation needs (he)arts – *Third Paradise* and Finland”**

**Tervehdysanat:**

Pirkko Siitari, Kiasman johtaja

### **Paneelikeskustelijat:**

Michelangelo Pistoletto, Mika Aaltonen, Joonas Ahlava, Rossana Becarelli, Jokke Eljala, Katja Lemberg, Krista Mikkola, Kristiina Niikkonen, Pirkko Siitari  
Moderoi: Eija Tarkiainen  
Yleisölle avoin. Kieli: englantia

### **Yhteyshenkilöt**

Järjestäjäorganisaatio Lento-Minuksi vetäjä:  
Eija Tarkiainen [eija@minuksi.it](mailto:eija@minuksi.it) mp: +39 346 16 30 946

Kuusamo: Anne Murto [anne.murto@rukapalvelu.it](mailto:anne.murto@rukapalvelu.it) mp: +358 40 770 02 59  
Rovaniemi: Hannu Kahakorpi [hannu.kahakorpi@lappia.fi](mailto:hannu.kahakorpi@lappia.fi) mp: +358 40 550 22 66  
Helsinki: Katja Lemberg [katjalemberg@gmail.com](mailto:katjalemberg@gmail.com) mp: +358 40 753 41 01

### **Tapahtumien järjestäjä Lento- tutkimusryhmä**

Lento Research Group on Tradition and Innovation, monitieteinen suomalais-italialainen tutkimusryhmä, jonka tavoitteena on tutkia suhdetta perinteisten kulttuurien ja teknologisten ja sosiaalisten innovaatioiden välillä löytääkseen käänteentekeviä ratkaisuja taloudellisen, sosiaalisen, kulttuurillisen ja yksilön kasvun edistämiseksi yhteisen eurooppalaisen alkuperämme puitteissa.

### **Matkan järjestäneen Lento-tutkimus ryhmän jäsenet:**

Maisteri Rossana Becarelli (Mediterranean Net of Medical Humanities)  
Prof. Hannu Kahakorpi (Lapin yliopisto)  
Katja Lemberg (Kasvajat ry/ Kasvava)  
Prof. Roberto Mastroianni (Torino Yliopisto)  
Krista Mikkola (BJCEM)  
Anne Murto (Ruka palvelu)  
Prof. Juha Pentikäinen (Lapin Yliopisto ja Uarctic)  
Prof. Eero Tarasti (Helsingin Yliopisto)  
Eija Tarkiainen (Minuksi järjestö)

### **Helsingin tapahtumat järjestetty yhteistyössä**

#### **Rapid Action Group**

Joonas Ahlava (Rapid Action Group) [joonas.ahlava@gmail.com](mailto:joonas.ahlava@gmail.com) mp: +358 40 554 03 48  
Mika Pirttivaara (Rapid Action Group)

Me pystymme harvoin ratkaisemaan haasteita samoilla tavoilla kuin ne ovat syntyneet. Taide ja monialainen osaaminen ovat polttopisteessä, kun luovimme monimutkaisessa maailmassa etsien uusia tapoja löytää käytännön ratkaisuja isoihin yhteiskunnallisiin kysymyksiin. Mutta ennen kaikkea me tarvitsemme intohimoa ja rohkeutta tarttua toimeen.

Siksi joukko taiteilijoita, muotoilijoita, tutkijoita, liike-elämän vaikuttajia, yrittäjiä, innovaattoreita ja kansanedustajia on päättänyt tehdä merkityksellisiä tekoja ja perustanut Rapid Action Group Oy:n. RAG on uuden sukupolven yhteiskunnallinen yritys, jonka tavoitteena on luoda kestävää kasvua ja osallistavaa innovaatiokulttuuria yhteisen tulevaisuutemme eteen.



## **Michelangelo Pistoletto**

Pistoletto liittyi Arte Poveraan v. 1967, Torinossa syntyneeseen taidesuuntaukseen. 60-luvulla hän työskenteli maineikkaan Ileana Sonabendin kanssa New Yorkissa ja piti ensimmäisen yksityisnäyttelynsä Walker Centerissä, jonka jälkeen hänen teoksiaan on ollut näytteillä sadoissa eli näyttelyissä ja gallerioissa ympäri maailmaa. Vuonna 2013 taitelijalle myönnettiin Japanin Praemium Imperiale.

Pistoletto on paitsi monipuolinen taiteilija, ennen kaikkea suurten visioiden mies ja niiden ennakkoluuloton toteuttaja, joka on perustanut v. 1998 Torinon lähellä sijaitsevaan *Cervo* virran varteen "Taiteiden kaupungin" (*Città dell'arte*). Se on rauhan paikka, missä toimii eri aloja edustavia luovia työpajoja, jotka yhdistävät nykytaiteen eri sosiaalisen elämän alueisiin: koulutus, ekologia, talous, politiikka, teollisuus, henkisyys, kommunikaatio, arkkitehtuuri, muoti.

### **Tärkeimmät henkilökohtaiset näyttelyt:**

1966, Walker Art Center, Minneapolis; 1967, Palais des Beaux Arts, Brussels; 1969, Boymans van Beuningen Museum, Rotterdam; 1973, Kestner Gesellschaft, Hannover; 1974, Matildenhohe, Darmstadt; 1976, Palazzo Grassi, Venezia; 1978, Nationalgalerie, Berlin; 1979, Rice Dementil Museum, Houston; 1983, Palacio de Cristal, Madrid; 1984, Forte di Belvedere, Firenze; 1988, P.S.1, New York; Staatliche Kunsthalle, Baden Baden; 1989, Kunsthalle, Bern; Secession, Vienna; 1990, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome; 1991, Museet for Samdtkunst, Oslo; 1993, Deichtorhallen, Hamburg; 1994, National Museum of Contemporary Art, Seoul; 1995, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; 1996, Lenbachhaus, Munich; 1997, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; 1999, MMAO, Oxford; Henry Moore Foundation, Halifax; Galerie Taxispalais, Innsbruck; 2000: GAM, Turin; MACBA, Barcelona; 2001: Musée d'Art Contemporain, Lyon; Contemporary Museum of Bosnia, Sarajevo; Ludwig Museum, Budapest; 2003, MuHKA, Antwerp; 2005, Galleria Civica, Modena; 2007, MAMAC, Nice; NCCA, Mosca; 2010: MARCA, Catanzaro; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia; 2011: MAXXI, Roma; 2012: Universalmuseum Joanneum, Graz; 2013: Musée du Louvre, Paris. He has participated twelve times in the Venice Biennale (1966, 1968, 1976, 1978, 1984, 1986, 1993, 1995, 2003, 2005, 2009, 2011) and four times in Documenta, Kassel (1968, 1982, 1992 and 1997).

### **Hänen teoksiansa on näytteillä maailman johtavissa museoissa, esim:**

Antwerpen, MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Barcelona, Macba - Museu d'art contemporani de Barcelona  
Berlin, Neue Nationalgalerie Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Dallas, Dallas Museum of Art Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum Fort Worth, Modern Art Museum of Fort Worth Frankfurt am Main, MMK – Museum für Moderne Kunst Gent, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Houston, The Menil Collection London, Tate Modern Los Angeles, LACMA - Los Angeles County Museum of Art Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Marseille, MAC - Musées d'Art Contemporain Milano, Museo del Novecento Minneapolis, Walker Art Center Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Napoli, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina Madre Napoli, Museo di Capodimonte New Orleans, New Orleans Museum of Art New York, MoMA - The Museum of Modern Art New York, The Metropolitan Museum of Art New York, Solomon R. Guggenheim Museum Nice, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Otterlo, Kröller-Müller Museum Paris, Centre Georges Pompidou-Musee National d'Art Moderne Porto, Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea Prag, National Gallery - Veletrní Palace Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain Roma, GNAM - Galleria Nazionale d'arte moderna Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen Rovereto, Museo per l'Arte Contemporanea di Trento e Rovereto (MART) Saint-Étienne, Musée d'art moderne de Saint-Étienne Metropole San Francisco, MOMASF-Museum of Modern Art Seoul, National Museum of Contemporary Art Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Toyama, The Museum of Modern Art Toyota, Toyota Municipal Museum of Art Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution Wien, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig

### **Mikä on "Third Paradise"?**

[www.thirdparadise.org](http://www.thirdparadise.org)

"Third Paradise" on ensimmäisen ja toisen paratiisin yhtyminen.

Ensimmäisessä paratiisissa ihmiskunta oli täysin integroitu luontoonsa ja luontoon.

Toinen on keinotekoinen, ihmisen kehittämä paratiisi, joka koostuu keinotekoisista tarpeista ja tuotteista, mukavuuksista ja nautinnoista. Ihmiskunta on luonut todellisen keinotekoisien maailman, joka aiheuttaa sen myönteisten vaikutusten rinnalla peruuttamattomia maailmaa tuhoavia prosesseja. Vaara tästä luonnollisen ja keinotekoisien paratiisin järkyttävästä yhteentörmäyksestä on kaikkien tiedossa.

"Third Paradise":n ajatus on suunnata tiede, teknologia, taide, kulttuuri ja politiikka takaisin luonnon arvoihin, ja sitoutua palaamaan yhteisiin periaatteisiin ja eettisyyteen.

"Third Paradise" on kulku innovatiiviselle planeetan sivilisaation tasolle, joka on ehdoton edellytys ihmiskunnan selviytymisen varmistamiseen. "Third Paradise" on uusi myytti, joka johdattaa jokaista ottamaan henkilökohtaisen vastuun tässä kohtalokkaassa käännekohdassa.

## Kiitämme yhteistyöstä:

Ambasciata d'Italia in Finlandia  
Arktikum  
BJCEM  
Finnair  
Finpro  
Istituto Italiano di Cultura in Finlandia  
Kiasma  
Kuusamon kaupunki  
Lapin yliopisto  
Lapland University Consortium  
LUC Pohjoisen Kulttuuri Instituutti  
Minuksi  
Naturpolis  
Visit Finland  
Rapid Action Group  
Restel Pohjanhovi  
Restel Seurahuone Helsinki  
Rovaniemen Kaupunki  
Tailored Adventures  
Uarctic  
Visit Finland  
Wild Food



IN ASSOCIATION  
WITH  
VisitFinland.com



kiasma\_

