



# POHJOISEN KULTTUURI-INSTITUUTTI

Pohjoisen kulttuuri-instituutti on Suomessa ainutlaatuinen kulttuuri- ja taideteollisuusalan tutkija, kouluttaja ja kehittäjä, johon kuuluvat kaikki kulttuuri- ja taideteollisen alan koulutusasteet toiselta asteelta yliopiston tohtorikoulutukseen. Pohjoisen kulttuuri-instituutissa verkostoituvat kulttuurialan kehittämisorganisaatiot, muistiorganisaatiot, kuntien kulttuuritoimet, kulttuurialan työntekijät ja harrastajat sekä kulttuuripalveluita hyödyntävät tahot.

Pohjoisen kulttuuri-instituutti tarjoaa Lapin korkeakoulukonsernissa yhdessä Matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutin kanssa innovatiivisen kehittämissympäristön. Pohjoisen kult-

tuuri-instituutti erikoistuu pohjoisiin kulttuureihin. Instituutin keskeisenä toiminta-alueena on Suomi, arktinen alue, Barents ja pohjoiskalotin alue.

Pohjoisen kulttuuri-instituutin tehtävänä on

- edistää pohjoisten kulttuurien tutkimusta, taiteellista toimintaa ja kehittämistyötä
- edistää kulttuuri- ja taideteollisen alan koulutusyhteistyötä eri koulutustasoilla Lapissa ja toiminta-alueella
- edistää pohjoisten kulttuurien säilymistä ja uudistumista.

*"Elämme jännittävää aikaa, ja tunnenkin olevani etuoikeutettu saadessani olla mukana tässä tärkeässä aloitteessa."*

**Glen Coutts**  
Professori, soveltava kuvataide



"Risteysaluetta, jossa kohtaavat visuaalinen taidetoiminta, tutkimus, yhteisöt ja paikalliset toimialat, voidaan kutsua soveltavaksi kuvataiteeksi", valaisee soveltavan kuvataiteen professorimme Glen Coutts. Soveltavan kuvataiteen maisteriohjelma kouluttaa taiteilijoita, jotka voivat suunnitella ja toteuttaa paikalliseen kulttuuri- ja kertomaperinteeseen perustuvia elämysympäristöjä, kehittää niihin liittyviä palvelutuotteita, toimia erilaisten taidetapahtumien organisoijina tai olla mukana muissa tapahtumissa visuaalisen alan asiantuntijana.

"Instituutin näkökulmasta tarvitaan myös alueellista ja erityisesti pohjoisen ja arktisen alueen elokuva- ja TV-tuotannon yrittäjätoiminnan kehittämistä", painottaa elokuva- ja TV-tuotannon professorimme Hannu Kahakorpi. Yhtenä merkittävänä toimintatapanamme yhdistämme kaikkien kolmen asteen opis-

kelijat yhteiseen oppimisympäristöön: samassa taiteellisessa tuotannossa on mukana opiskelijoita, joista jotkut opiskelevat ammattimaisessa käytännönläheisessä tuotantotoiminnassa ja toiset painottavat tutkimusta. Esimerkki tällaisesta projektipedagogiikasta on Les Feux Arctiques -dokumenttielokuvan toteutus.

Toimintamme lähtökohtana on kansainvälisyys: Pohjoisen kulttuuri-instituutti toimii Suomen, arktisen alueen ja Barentsin alueella. Kansainvälisen yhteistyöverkoston rakentaminen ja sen koordinointi ovat keskeisiä tavoitteitamme. Kansainvälistyminen näkyy myös opiskelijoiden, tutkijoiden, opettajien ja taiteilijoiden liikkuvuutena. Kulttuurivienti on tärkeä osa kansainvälistymistämme.